

Badania środowiska muzycznego – 2015/2016

Raport częściowy

W lutym 2015 rozpoczęła prace Grupa Robocza Środowiska Muzycznego ds. Socjalnych i Prawnych. Rolę szefa Grupy powierzono Wojciechowi Walczakowi, prezesowi JM Poland oraz Sekretarzowi Zarządu PRM, koordynatorem ds. prawnych został Antoni Rosochacki, a całość prac Grupy Roboczej koordynuje Joanna Grotkowska, dyrektor Fundacji Polskiej Rady Muzycznej. Powołane zostało ciało doradcze grupy – Zespół Ekspertów w składzie: Andrzej Kosowski, przewodniczący zespołu (IMiT), Radosław Mleczko (MPiPS), Krzysztof Knittel (PRM), Jerzy Kornowicz (ZKP), Andrzej Wojtaś (ZAIKS), Wincenty Krawczyk (STOART), Wojciech Walczak (PRM), Antoni Rosochacki. Zespół Ekspertów odbył trzy spotkania mające na celu skonstruowanie Katalogu Zawodów Muzycznych, nowego zbioru kategorii opisujących działalność związaną z muzyką. Spotkania odbyły się w siedzibie IMiT 17 lutego 2015, 31 marca 2015 oraz 19 maja 2015. Efektem pracy Zespołu Ekspertów stał się projekt Katalogu Zawodów Muzycznych, który we wrześniu 2015 został przekazany do analizy prawnej. Grupa Robocza prowadziła równolegle prace nad tworzeniem metodologii i narzędzi do badań ilościowych oraz jakościowych. W październiku zostały ukończone projekty ankiet, przekazane do oceny prawnej i naukowej ekspertów zewnętrznych. Powstały również procedury analizy danych zastanych, zgromadzona i przestudiowana została niezbędna literatura oraz akty prawne. Problem formalnego istnienia, de facto nie istnienia, profesji muzyka został skierowany do zewnętrznej analizy prawnej. Uwagą objęte zostały obowiązujące w Polsce ustawy związane z powszechnym systemem ubezpieczeń społecznych, podatkiem dochodowym, formami zryczałtowanego opodatkowania, prowadzenia i organizowania działalności kulturalnej, rozporządzenia Ministerstwa Pracy i Polityki Społecznej dotyczące klasyfikacji zawodów, klasyfikacje PKD i PKWiU. Grupa Robocza, realizując cele współpracy z jednostkami państwowymi oraz współpracy środowiskowej, aktywnie uczestniczyła w spotkaniach środowisk artystycznych w Ministerstwie Pracy i Polityki Społecznej poświęconych ubezpieczeniom artystów i twórców. Spotkania odbyły się w siedzibie Ministerstwa w dniach 12 lutego 2015, 20 marca 2015 oraz 25 czerwca 2015. Podczas spotkań pracowano nad analizą obecnej sytuacji zawodowej twórców w kontekście form zatrudnienia. Dyskutowano zmianę w systemie ubezpieczeń artystów oraz procedury lepszego zastosowania już obowiązujących przepisów. W listopadzie 2015 ruszyły badania ilościowe CAWI, mające na celu oszacowanie liczby muzyków w Polsce. W grudniu 2015 formularze wywiadów pogłębionych (badanie jakościowe) przekazane zostały ankietantom. Wstępne wyniki badania ilościowego oczekiwane są w lutym 2016. Badanie jakościowe kontynuowane będzie w pierwszym kwartale 2016 roku. [Autor: Wojciech Walczak]