

ZESPÓŁ EKSPERTÓW DO SPRAW EDUKACJI MUZYCZNEJ
przy
POLSKIEJ RADZIE MUZYCZNEJ

Sprawozdanie ze spotkania 12 lipca 2013

W dniu 12 lipca 2013 r. w siedzibie Związku Kompozytorów Polskich odbyło się spotkanie Zespołu Ekspertów, któremu przewodniczył prof. Andrzej Rakowski. W zebraniu uczestniczyli: prof. Katarzyna Dadak - Kozicka, prof. prof. Janina Fyk, Ewa Jakubowska, Magdalena Radziejowska, Maria Szreder, Viola Łabanow. Głównym tematem spotkania była podstawa programowa w oświacie, w związku z informacjami na temat zainicjowania prac nad jej nową wersją przez Instytut Badań Edukacyjnych.

Prof. Rakowski rozpoczął spotkania od przypomnienia głównych postulatów Zespołu Ekspertów dotyczących nauczania muzyki w klasach I-III, studiów podyplomowych dla muzyków i nowego kierunku kształcącego nauczycieli muzyki dla oświaty.

Dyskusję na temat podstawy programowej w oświacie rozpoczęto od definiowania celów i zakresu podstawy programowej oraz kompetencji poszczególnych resortów w aspekcie kształcenia nauczycieli. Cenne wyjaśnienia tych kwestii podała Magdalena Radziejowska, współautorka obowiązującej podstawy programowej.

Prof. Katarzyna Dadak – Kozicka zwróciła uwagę na konieczność opracowania spójnego systemu edukacji na wszystkich etapach i przygotowania nauczycieli. Niestety, obecny system kompetencji resortów praktycznie uniemożliwia zrealizowanie tego pożytecznego postulatu.

Według Magdaleny Radziejowskiej dopływ dobrze przygotowanej kadry i tak utrudniać będzie fakt, iż dyrektorzy dają zatrudnienie głównie nauczycielom już pracującym w ich szkole, nawet jeśli nie mają zadowalających kompetencji.

Ewa Jakubowska stwierdziła, że zadaniem wymagającym determinacji środowiska muzycznego jest doprowadzenie do współpracy trzech resortów, które mają wpływ na edukację artystyczną w oświacie. Starania w ostatnich latach pokazują, iż jest to bardzo trudne. Korzystne zmiany w pożądanym kierunku może przynieść nowa podstawa programowa.

Ewa Jakubowska podkreśliła także konieczność indywidualizacji edukacji muzycznej w oświacie.

Magda Radziejowska postulowała uporządkowanie i opracowanie programu zajęć pozalekcyjnych.

Ewa Jakubowska stwierdziła, że głównym problemem zajęć pozalekcyjnych jest brak środków finansowych.

W kwestii spodziewanych prac Instytutu Badań Edukacyjnych nad nową podstawą programową zebrani zgłosili następujące rezultaty:

-język podstawy powinien być zróżnicowany, dostosowany do specyfiki danej dyscypliny, aby nie wprowadzał w błąd nauczycieli

- język powinien być także prosty, zrozumiały

-wyeksponowane powinny być aktywne formy nauki muzyki : śpiew, gra na instrumentach, taniec

-należy zwrócić szczególną uwagę na opis tzw. warunków realizacji podstawy, która daje realną możliwość zrealizowania wymienionych warunków; umieszczenie zatem w dokumencie obowiązku zorganizowania i wyposażenia pracowni muzycznej może realnie wpłynąć na fakt powstawania pracowni w szkołach lub współpracy z domami kultury.

Zebrani pozytywnie odnieśli się do zaproponowanych przez dr Andrzeja Białkowskiego zadań dla Zespołu w kwestii prac nad podstawą programową:

1/powinien powstać 3- lub 4- osobowy zespół rekomendowany przez PRM do pisania podstawy;

2/ zespół powinien już teraz zgłosić postulaty dotyczące nowych założeń podstawy i strategii tworzenia jej treści (obecna - tradycyjna, podawcza, zaś pożądana podstawa powinna być progresywna, nastawiona na odkrywanie treści, uwzględniająca potrzeby, wzmacniająca zaangażowanie ucznia);

3/zespół powinien spisać i opracować swoje postulaty oraz zaproponować własną wersję podstawy i przekazać je do IBE wraz z propozycjami zmian w ramowym planie nauczania w zakresie nauczania zintegrowanego i przedmiotu „zajęcia artystyczne”.

Spisała Viola Łabanow