

Rektorzy polskich Akademii Muzycznych zebrani w Gdańsku w dniu 24 marca 2007 roku, po zapoznaniu się z wstępnymi założeniami projektu standardów edukacji muzycznej, przygotowanego przez Zespół Ekspertów ds. Edukacji Muzycznej Polskiej Rady Muzycznej, w pełni popierają inicjatywę opracowania rozwiązań systemowych, które z jednej strony przewyższać będą negatywne zjawiska skumulowane w obszarze szeroko pojętej edukacji muzycznej, z drugiej zaś określają treści i działania edukacyjne niezbędne dla podniesienia kultury muzycznej społeczeństwa polskiego.

Rektorzy polskich Akademii Muzycznych wyrażają pogląd, że dla wykształcenia nawyków aktywnego uczestnictwa w kulturze niezbędne jest określenie modelu elementarnej edukacji muzycznej przede wszystkim dzieci i młodzieży, ale także dorosłej części społeczeństwa naszej ojczyzny. W procesie tym niezbędna jest szeroka dyskusja, ale także konkretne uregulowania w sferze programowej i prawnej. Tym samym w procesie tym brać udział powinni przedstawiciele związków i stowarzyszeń twórczych, rządowych i pozarządowych struktur i organizacji, przedstawiciele mediów, nauczycieli akademickich i nauczycieli zawodu, przedstawiciele środowisk, do których kierowana jest oferta kulturalna oraz tych wszystkich, którym nie jest obojętna przyszłość polskiej kultury narodowej.

Rektorzy polskich Akademii Muzycznych, obserwując z niepokojem pogarszający się poziom podstawowej edukacji kulturalnej, a także skutki wieloletnich zaniechań w tym obszarze, apelują do władz oraz instytucji mających wpływ na kształtowanie programów edukacyjnych o pilne podjęcie wszelkich konkretnych prac w tej dziedzinie.

Gdańsk, 24 marca 2007 r.