

## Standardy Edukacji Kulturalnej

Zarys programu tworzenia i wdrażania podstaw rozwoju edukacji kulturalnej w Polsce.  
Projekt środowisk twórczych i naukowych.

Standardy Edukacji Kulturalnej (SEK) będą zbiorem dokumentów i analiz określających główne obszary i treści działań edukacyjnych, realizowanych przez instytucje resortu edukacji, nauki i kultury, prowadzących do podniesienia efektywności działań w dziedzinie edukacji kulturalnej społeczeństwa polskiego. W pierwszym rzędzie:

1. sformułują model kulturalnego wykształcenia Polaka,
2. zdefiniują zakres działań, treści nauczania i kompetencje kulturalne uczniów na poszczególnych poziomach nauczania (przedszkola, szkoły podstawowe, gimnazja, licea); określenie standardów w tym zakresie posiadać będzie charakter dynamiczny i, przyjmując za punkt wyjścia stan aktualny, wskaże model docelowy,
3. określą potrzeby edukacyjne dzieci i młodzieży, których zaspokojenie wymaga ścisłej współpracy szkół z ośrodkami i instytucjami kultury oraz wskażą konkretne działania, jakie winny być podjęte w tej dziedzinie,
4. sformułują postulaty środowisk pedagogicznych wobec świata mediów publicznych oraz przygotowują projekt kompleksowych rozwiązań w zakresie edukacji medialnej dzieci i młodzieży,
5. określą edukacyjne powinności instytucji kultury oraz ośrodków kształcenia nauczycieli w dziedzinie edukacji kulturalnej społeczeństwa polskiego.

Projekt został zainicjowany w kwietniu 2007 roku przez Polską Radę Muzyczną. W styczniu 2008 przyłączyło się do niego Porozumienie „Łazienki Królewskie” stowarzyszające najważniejsze polskie związki i stowarzyszenia twórcze. Wstępnie wolę partnerskiej współpracy w ramach projektu zgłosili przedstawiciele Związku Polskich Artystów Plastyków, Związku Artystów Scen Polskich, Związku Kompozytorów Polskich, Stowarzyszenia Architektów Polskich, Stowarzyszenia Polskich Artystów Muzyków, Polskie Towarzystwo Muzyki Współczesnej.

Polskie Standardy Edukacji Kulturalnej wzbogacone zostaną o doświadczenia krajów, które stosują podobne rozwiązania w tej dziedzinie (USA, Wlk. Brytania, Francja, Niemcy, Włochy). Formuła standardów stanowi dziś jeden z najistotniejszych elementów kultury i edukacji wolnych społeczeństw obywatelskich. Pojawiła się na świecie w latach osiemdziesiątych wraz z nurtem liberalizowania programów nauczania, a efekty jej stosowania są dziś wszędzie bardzo pozytywnie oceniane. Standardy Edukacji Kulturalnej dotyczyć będą wszystkich obszarów kulturalno – edukacyjnej sceny, wzajemnych relacji i współdziałania pomiędzy nimi. Będą stanowiły podstawę przebudowy systemu edukacji kulturalnej, będą też podstawowym czynnikiem podniesienia efektywności działań i znacznego ożywienia tego sektora. Opracowanie dokumentu wymaga współpracy całego środowiska osób zainteresowanych upowszechnianiem kultury: mediów, stowarzyszeń twórczych, środowisk akademickich i nauczycielskich, instytucji kultury.

### Harmonogram programu

2008 rok - opracowanie i przygotowanie do publikacji wstępnej wersji Standardów Edukacji Kulturalnej;

styczeń 2009 – konferencja podsumowująca I etap programu; publikacja wstępnej wersji Standardów Edukacji Kulturalnej;

luty- lipiec 2009 - ogólnopolskie konsultacje projektu Standardów Edukacji Kulturalnej;

sierpień - grudzień 2009 - podsumowanie wyników konsultacji oraz przygotowanie ostatecznej wersji Standardów Edukacji Kulturalnej i pakietu dokumentów ułatwiających ich promocję i wdrożenie; opracowanie wieloletniej strategii SEK ;

lata 2010 – 2013 - wdrażanie i monitorowanie SEK , ewaluacja pierwszego okresu funkcjonowania SEK;

### Zadania

**1.** Opracowanie i publikacja wstępnej wersji Standardów Edukacji Kulturalnej.

Projekt będzie miał zasięg ogólnopolski i wezmą w nim udział związki i stowarzyszenia twórcze oraz eksperci .

Realizacja zadań w tym zakresie wymagać będzie powołania trzech grup eksperckich

- 1.muzyki i tańca
- 2.plastyki i architektury
- 3.teatru i filmu.

Ich zadaniem będzie przygotowanie analiz i dokumentów cząstkowych uwzględniających specyficzne potrzeby edukacyjne poszczególnych dziedzin sztuki .

Przewiduje się, iż w prace pierwszego etapu realizacji projektu zaangażowanych będzie 20 osób. Przewidywany czas realizacji prac - 5 miesięcy.

**2.** Ogólnopolskie konsultacje projektu Standardów Edukacji Kulturalnej z przedstawicielami środowisk twórczych, akademickich, nauczycielskich oraz przedstawicielami mediów i samorządów lokalnych.

Konsultacje odbywać się będą w ramach konferencji i spotkań organizowanych przez biuro koordynujące projekt. Planowanych jest kilkadziesiąt spotkań i 7 konferencji :

- 1 konferencja dla instytucji kultury
2. konferencja przedstawicieli samorządów lokalnych i kuratoriów oświaty
3. konferencja ośrodków akademickich kształcących nauczycieli
4. konferencja uczelni artystycznych
5. konferencja środowisk twórczych
6. konferencja menadżerów kultury
7. konferencja przedstawicieli mediów publicznych i komercyjnych.

Przewiduje się zaangażowanie w prace związane z realizacją tej części projektu ok. 15 osób. Przewidywany czas realizacji tej części projektu - 6 miesięcy.

**3.** Podsumowanie wyników konsultacji oraz przygotowanie ostatecznej wersji Standardów Edukacji Kulturalnej i pakietu dokumentów ułatwiających ich promocję i wdrożenie; opracowanie wieloletniej strategii SEK .

Przygotowany w wyniku realizacji projektu pakiet obejmować będzie standardy oraz szczegółowe propozycje dla specjalistów z zakresu poszczególnych obszarów edukacji kulturalnej ułatwiające ich wdrażanie. Przewidywany czas realizacji tej części projektu - 5 miesięcy.

**4.** Wdrożenie i ewaluacja funkcjonowania SEK w latach 2010-2013.

Analiza efektów funkcjonowania SEK w ciągu pierwszych czterech lat pozwoli ocenić ich przydatności i ewentualne modyfikacje. W tym celu konieczna będzie praca grup eksperckich monitorujących i analizujących realizację projektu w poszczególnych dziedzinach edukacji kulturalnej.

*Spisała Viola Łabanow*

*Warszawa, grudzień 2008*