

## ZESPOŁ EKSPERTÓW ds. EDUKACJI MUZYCZNEJ

### przy POLSKIEJ RADZIE MUZYCZNEJ

#### *Dajmy dzieciom muzykę!*

#### **Praktyka muzyczna w szkole a rozwój kreatywności i wyniki w nauce.**

**98% ludzi na świecie (Polaków także) rodzi się ze zdolnościami muzycznymi wystarczającymi do tego, by czysto śpiewać i muzykować. Skorzystajmy z tej szansy! Słuch muzyczny rozwija się najintensywniej do 9 roku życia, dzięki niemu starsze dzieci i nastolatki mogą korzystać z wszystkich pożytków jakie niesie aktywność muzyczna dla ich rozwoju i przyszłości.**

Kreatywność, innowacyjność, umiejętność współpracy i zdolności językowe to cechy niezwykle potrzebne polskiemu społeczeństwu. Nasza oświata wychodzi tym wyzwaniom naprzeciw, jednak zatrzymuje się w połowie drogi nie dbając o jakość i efekty w tym zakresie.

- **Rozwój kreatywności** to zadanie postrzegane jest przez wielu ekspertów w Polsce i na świecie jako **najważniejsze wyzwanie stojące przed większością systemów edukacyjnych**. Tempo zmian cywilizacyjnych narzuca konieczność przygotowania uczniów do funkcjonowania w świecie, który coraz mniejszym stopniem odbicie w zawartości programów szkolnych.
- **Kształtowanie umiejętności zespołowego działania** jest zadaniem szczególnie często wskazywanym przez ekspertów jako wciąż niewystarczająco realizowany cel polskiej oświaty.
- Obecność sztuki (w tym muzyki) oraz zajęć sportowych obok klasycznych przedmiotów akademickich, dominujących w edukacji, ma za zadanie zagwarantować **harmonijny rozwój człowieka**. Dzięki zajęciom artystycznym i sportowym aktywizowane są te obszary mózgu, które w procesie przyswajania wiedzy nie mają udziału, jednak w znaczący sposób wpływają na zdolności i osiągnięcia edukacyjne uczniów. Z tego właśnie powodu wychowanie fizyczne i praktyka muzyczna są w obecne we wszystkich systemach edukacyjnych na świecie i powinny być dostępne dla wszystkich obywateli poprzez system oświaty. **Zajęcia artystyczne i sportowe mają znaczenie ogólnorozwojowe**. Powinny kształtować dobre nawyki, rozwijać zdolności indywidualne i zespołowe, **powinny przynosić radość i odprężenie**. Powinny też być inaczej oceniane i organizowane niż pozostałe przedmioty szkolne.
- Edukacja artystyczna w dziedzinie muzyki realizowana jest poprzez śpiew, taniec, grę na instrumentach, świadome słuchanie muzyki artystycznej. Zadania te muszą być realizowane przez nauczycieli czysto śpiewających i grających na instrumentach, przy większym niż do tej pory udziale artystów muzyków. **Ze statystyk europejskich wynika, że w wielu krajach ponad 30% zajęć artystycznych w oświacie realizowanych jest przez artystów**. W Polsce udział artystów w tym zakresie jest bliski zeru. Warto propagować cykliczne warsztaty muzyczne w szkole! Entuzjazm uczniów powinien być tu celem nadrzędnym!